



Reg. No. : .....

Name : .....

**First Semester B.A. Degree Examination, December 2016  
(Career Related First Degree Programme under CBCSS)**

**Group 2(a)**

**JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION AND VIDEO PRODUCTION**

**Core Course – II**

**JC 1142 : Reporting  
(2014 Admission Onwards)**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

Answer **all** the **ten** questions, **each** one in **one** or **two** sentences :

1. Proximity
2. Handout
3. Media Kit
4. Biased News
5. Dateline
6. Libel
7. News Angle
8. Exclusive
9. Follow-up
10. Narrative Lead.

**(10×1=10 Marks)**

Write short notes, **not** exceeding **sixty** words, on **any eight** of the following :

11. Secondary news source
12. Credibility
13. Hour glass style of news writings
14. Photo journalism
15. Rewrite
16. Review



17. Plagiarism  
18. Fourth Estate  
19. News peg  
20. Sting journalism  
21. PTI  
22. Feature.

(8×2=16 Marks)

Write short essays, **each not exceeding 120 words**, on **any six** of the following :

23. Freedom of speech and expression.  
24. Soft News  
25. Accuracy  
26. Freelancer  
27. Interpretative reporting  
28. Invasion of Privacy  
29. Delayed identification lead  
30. Advocacy journalism  
31. Beat reporting.

(6×4=24 Marks)

Write long essays, **each not exceeding 500 words**, on **any two** of the following :

32. Describe the news gathering set-up of a daily newspaper.  
33. "It is the reporter who builds a newspaper sense of purpose and integrity." State the essential qualities a reporter should possess to justify this statement.  
34. Court reporting requires lot of skill and caution on the part of a reporter. State how you employ your skill and knowledge to avoid contempt of court while reporting court proceedings.  
35. The five W's and One H represent an important paradigm of news reporting and writing. Comment.

(2×15=30 Marks)



Reg. No. : .....

Name : .....

**First Semester B.A. Degree Examination, December 2016  
(Career Related First Degree Programme Under CBCSS)  
JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION AND VIDEO  
PRODUCTION**

**Group 2(a) : Complementary Course – I**

**ML 1131 : Sargathmaka Rachana : Thathwavum Aavishkaravum  
(2013 Admn. Onwards)**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. ഒറ്റ വാക്കിലോ രണ്ടു വാക്യത്തിലോ എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതുക.  
1 മാർക്ക് വീതം.

- 1) കാവ്യഭാവന ജന്മസിദ്ധമാണെന്ന അഭിപ്രായം ശരിയോ ?
- 2) 'സംഘർഷം' എന്നതുകൊണ്ട് നാടകത്തിൽ ഉദ്ദേശിക്കുന്നതെന്ത് ?
- 3) പ്രശാന്തതയിൽ അനുസ്മരിക്കപ്പെടുന്ന വികാരമാണ് കവിത എന്നു പറഞ്ഞത് ആര് ?
- 4) ഏകാകികളുടെ സംഗീതമാണ് ചെറുകഥ എന്നതുകൊണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കുന്നതെന്ത് ?
- 5) ചരിത്രനോവൽ എന്നതുകൊണ്ട് അർത്ഥമാക്കുന്നതെന്ത് ?
- 6) പ്ലോട്ട് (ഇതിവൃത്തം) എന്നാൽ എന്ത് ?
- 7) ഉപന്യാസവും സാഹിത്യവിമർശനവും വ്യത്യസ്തപ്പെടുന്നതെങ്ങനെ ?
- 8) ആത്മകഥയും ജീവചരിത്രവും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസമെന്ത് ?
- 9) പഴഞ്ചൊൽ ഒരർത്ഥത്തിൽ കവിത തന്നെ – ശരിയോ ?
- 10) കെട്ടുറപ്പുള്ള കഥ സംഭാഷണരൂപമാക്കിയാൽ നാടകമാവില്ല എന്നു പറയുന്നതിനർത്ഥമെന്ത് ?

(10×1=10 മാർക്ക്)

P.T.O.

II. ഒരു ഖണ്ഡികയിൽ കവിതയെ 8 ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. 2 മാർക്ക് വീതം.

11) ആഖ്യാനശൃംഗം കൈവരിക്കാത്ത വാഗ്മാഴ്വരകൾക്കുമാണ് പഴഞ്ചൊല്ല് - വിശദമാക്കുക.

12) വികാശത്തിന്റെ അന്ധീയത്വ പ്രവാഹമാണ് കവിത - വിശദമാക്കുക.

13) നോവലും ചരിത്രവും വ്യത്യസ്തമാകുന്നതെങ്ങനെ ?

14) സാഹിത്യനിരൂപണം എന്നാൽ എന്ത് ? വിശദമാക്കുക.

15) ഉപന്യാസം എന്നെന്നു വിശദമാക്കുക.

16) ബുദ്ധിമുട്ടിയും ഭാവനാശക്തിയും വ്യത്യസ്തമാണെന്നു പറയുന്നതെന്തുകൊണ്ട് ?

17) സംസ്കൃതത്തിലെ ജീവചരിത്ര കാവ്യങ്ങളിൽ നിന്നും ആധുനിക ജീവചരിത്രങ്ങളിൽ വ്യത്യസ്തമാകുന്നതെങ്ങനെ ?

18) കവിത വികാശത്തിന്റെ അന്ധീയത്വ പ്രവാഹമാണെന്നു പറഞ്ഞാൽ ? എന്തുകൊണ്ട് ?

19) ഒരു തറ, ഒരു മര, മൃഗപ്പിരി നിങ്ങളും - നാടകത്തിനെ സംബന്ധിച്ചുള്ള ഒരു നിരൂപണം ആർക്കുമാകുമെന്നെന്ന് ?

20) 'പഴഞ്ചൊല്ല്' കടംകഥയും ഭിന്നമാകുന്നതെങ്ങനെ ?

21) വൈജ്ഞാനിക സാഹിത്യം ഘടനാപരമായി മറ്റു സാഹിത്യരൂപങ്ങളിൽ നിന്നു എങ്ങനെ വ്യത്യസ്തമാകുന്നു ?

22) പഴഞ്ചൊല്ലിൽ പതിരില്ല - ആശയം വിശദമാക്കുക. (8×2=16 മാർക്ക്)

III. ഏതെങ്കിലും 6 ചോദ്യത്തിന് 120 വാക്കിൽ കവിതയെ ഉത്തരമെഴുതുക. 4 മാർക്ക് വീതം.

23) വിശ്വതീയോപനിഷത്തുവർണ്ണിക്കുന്ന സാമൂഹികമായ അനുഭവമാണ് പഴഞ്ചൊല്ല് - ചർച്ച ചെയ്യുക.

24) വടക്കൻ പാട്ടുകൾ എന്നാൽ എന്ത് ? വിശദമാക്കുക.

25) നോവലും ചരിത്രവും വ്യത്യസ്തമാകുന്നതെങ്ങനെ ?



- 26) ആത്മകഥ എന്നാൽ എന്ത് ? ആത്മകഥയുണ്ടായിരിക്കേണ്ട ഗുണങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?
- 27) മലയാളത്തിലെ ഏതെങ്കിലും ഒരു ജീവചരിത്രത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
- 28) വൈജ്ഞാനിക സാഹിത്യത്തിനു ആഖ്യാനതലത്തിൽ ഉള്ള രീതി ഭേദങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ? ഈ വ്യത്യസ്തതകൾക്ക് അടിസ്ഥാനമായതെന്ത് ?
- 29) പ്രാദേശികമായ ഭാഷയും ബിംബങ്ങളും സാഹിത്യത്തെ സ്വാധീനിക്കുന്നതെങ്ങനെ ? ഉദാഹരണസഹിതം വ്യക്തമാക്കുക.
- 30) സഞ്ചാരസാഹിത്യം സർഗ്ഗാത്മകമോ ? എന്തുകൊണ്ട് ? ചർച്ച ചെയ്യുക.
- 31) ആത്മനിഷ്ഠത, വസ്തുനിഷ്ഠത എന്നിവ എന്തെന്ന് നിർണ്ണയിച്ച് സാഹിത്യത്തിൽ ഇവ പ്രകടമാകുന്നതെങ്ങനെയെന്നു കണ്ടെത്തുക. (6×4=24 മാർക്ക്)

IV. ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യത്തിനു ഉപന്യാസരൂപത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. 15 മാർക്ക് വീതം.

- 32) പത്രവാർത്തയോ സംഭവമോ സാഹിത്യത്തിനു വിഷയമായിത്തീരുന്നതെങ്ങനെ ? ഉദാഹരണ സഹിതം വ്യക്തമാക്കുക.
- 33) ഒരു കഥയെ സംഭാഷണ രൂപമാക്കി എഴുതിയാൽ നാടകമാവില്ല എന്നു പറയുന്നതെന്തുകൊണ്ട് ?
- 34) നോവൽ, ചെറുകഥ എന്നിവ എന്തെന്നു വ്യക്തമാക്കി അവയ്ക്കു തമ്മിലുള്ള സാമ്യവ്യത്യാസങ്ങൾ ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുക.
- 35) സാമൂഹ്യമായ അനുഭവസമ്പത്ത് വ്യക്തിയിലൂടെ ഉച്ചരിക്കപ്പെടുന്നതാണ് പഴഞ്ചൊൽ - വിശദമാക്കുക. (2×15=30 മാർക്ക്)



Reg. No. : .....

Name : .....

**First Semester B.A. Degree Examination, December 2016  
(Career Related First Degree Programme under CBCSS)**

**Group 2(a)**

**JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION AND VIDEO PRODUCTION**

**Core Course – I**

**JC 1141 : Introduction to Mass Communication  
(2015 Admission Onwards)**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

Answer **all ten** questions, **each one** in **one** or **two** sentences :

1. Rhetoric model.
2. Vividh Bharathi.
3. Folk media.
4. Public sphere.
5. Mass culture.
6. Dig Darshan.
7. Bengal Gazette.
8. Club FM.
9. Soap operas.
10. Social media.

**(10×1=10 Marks)**

Write short notes, **not** exceeding **sixty** words, on **any eight** of the following :

11. Hyper local journalism.
12. CBFC.
13. MacBride Commission Report.
14. Vox populi.
15. Digital India.



16. Marshall McLuhan.
17. Intrapersonal Communication.
18. Cultural imperialism.
19. David K. Berlo.
20. News groups.
21. AIR.
22. FTIT.

(8×2=16 Marks)

Write short essays **each not** exceeding 120 words, on **any six** of the following :

23. Mass communication.
24. SITE.
25. Political communication.
26. ICTs.
27. Knowledge gap.
28. Development communication.
29. Public opinion formation.
30. Media effects.
31. Characteristics of New Media.

(6×4=24 Marks)

Write long essays, **each not** exceeding 500 words, on **any two** of the following :

32. Discuss RajaRam Mohan Roy's contribution to journalism in India.
33. Discuss the scope of traditional media in social development.
34. Information dissemination at the grassroot level is paramount in any government information set up. Discuss.
35. Describe the characteristics of new communication technologies and their potential for rural development in India.

(2×15=30 Marks)

---



Reg. No. : .....

Name : .....

**First Semester B.A. Degree Examination, December 2016**  
**(Career Related First Degree Programme Under CBCSS)**  
**Group 2(a) : JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION AND VIDEO**  
**PRODUCTION**  
**Foundation Course – I**  
**JC 1121 : Methodology and Theories of Mass Communication**  
**(2014 Admission Onwards)**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. Answer the following in **one/two** sentences.

- 1) *War of the World.*
- 2) Habermass.
- 3) Information gap.
- 4) Reporter as a gatekeeper.
- 5) Proxemics.
- 6) Signified.
- 7) Methodology.
- 8) Interdisciplinary approach.
- 9) Linguistics.
- 10) Ferdinand de Saussure.

**(10×1=10 Marks)**

II. Answer **any eight** questions, **each** in about **60** words.

- 11) Selective exposure.
- 12) Media omnipotence.
- 13) Selective perception.
- 14) Medium is the message.
- 15) One step flow theory.





- 16) Non-verbal communication.
- 17) Attitudinal change.
- 18) Origin of communication studies.
- 19) Narcotic dysfunction of media.
- 20) Mass audience.
- 21) Bobo doll experiment.
- 22) Body language.

(8×2=16 Marks)

III. Answer **any six** questions, **each** in about **120** words.

- 23) Explain in detail public opinion and its formation.
- 24) What is propaganda ? Explain the various types of propaganda.
- 25) Explain the concepts of opinion leaders and opinion followers.
- 26) What is the theory of cognitive consistency ?
- 27) Describe the manner in which media reinforce the existing attitudes and beliefs of individuals.
- 28) Describe the working of catharsis theory vis-à-vis a media programme.
- 29) Analyse any of the popular Malayalam television programme in the light of uses and gratification theory.
- 30) Describe the social learning process.
- 31) What are the barriers of communication ?

(6×4=24 Marks)

IV. Write long essays on **any two** of the following :

- 32) Explain in detail the spiral of silence theory. Describe the working of the theory with suitable examples.
- 33) Critically evaluate the cognitive dissonance theory.
- 34) Why do some media programmes attract high rating by people ? Analyse the above questions in the light of uses of gratification theory.
- 35) What do you mean by the normative theories of the press ? Describe its relevance in today's context.

(2×15=30 Marks)

---